

## SELECTED PUBLICATIONS

Juren, A. (2019): „Lesson on the Skin, Plastering the Body“, in: Sandra Noeth (Hg.), *What Does It Take to Cross a Border?* (Berlin: ifa-Galerie), 7-11.

Juren, A. (2018): „Gravity“, in: *Movement Research Performance Journal* 51.

Juren, A. (2015): „Denude“, in: Thomas Geiger, Norbert Miller, Joachim Sartorius (Hg.), *Sprache im technischen Zeitalter*, (Köln: Böhlau Verlag), 445-449.

Juren, A. et. al. (2009): „Stille Post. Neun Fragen an sechs KünstlerInnen. Daniel Aschwanden, Milli Bitterli, Christine Graigg, Philipp Gehmacher, Anne Juren und Barbara Kraus“, in: Sigrid Gareis & Krassimira Kruschkova (Hg.), *Ungerufen Tanz und Performance der Zukunft* (Berlin: Verlag Theater der Zeit) 141-149.